



TIP VE SAĞLIK ALANLARI
Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili, en az biri adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş ve en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşuluyla SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde en az üç araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri özetleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak.	
4. Puanlandırma Formunda Tıp ve Sağlık alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



TIP VE SAĞLIK ALANLARI
Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, doktora veya tıpta uzmanlık unvanını aldıktan sonra yaptığı çalışmalardan hemşirelik alanı haricindeki alanlarda en az yedi araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Bu makalelerden, adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş en az ikisini yukarıdaki kapsamdaki dergilerde tek yazar veya birinci isim olarak yayımlamış olmak. İlaveten ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yer almış üç adet makale yayımlamış olmak. Bunlardan en az ikisi araştırma makalesi olmak zorunda olup üçüncü makale ise derleme, olgu sunumu ya da Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden bu koşuldaki her bir yayına eşdeğer 15 puanlık etkinlik göstermek.	
4. Puanlandırma Formunda Tıp ve Sağlık alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



TIP VE SAĞLIK ALANLARI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Tıp ve Sağlık alanları Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Alan ile ilgili SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, doktora veya tıpta uzmanlık unvanını aldıktan sonra yaptığı çalışmalardan hemşirelik alanı haricindeki alanlarda en az yedi araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden, adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş en az ikisini yukarıdaki kapsamdaki dergilerde tek yazar veya birinci isim olarak yayımlanmış olmak. İlaveten ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yer almış üç adet makale yayımlanmış olmak. Bunlardan en az ikisi araştırma makalesi olmak zorunda olup üçüncü makale ise derleme, olgu sunumu ya da Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden bu koşuldaki her bir yayına eşdeğer 15 puanlık etkinlik göstermek. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Tıp ve Sağlık alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.



TIP VE SAĞLIK ALANLARI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



TIP VE SAĞLIK ALANLARI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Tıp ve Sağlık alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, adayın yaptığı lisansüstü ve/veya uzmanlık tezlerinden(yandal uzmanlık tezleri bu kapsam dışındadır) üretilmemiş, en az biri adayın birinci isim olduğu özgün araştırma makalesi niteliğinde olmak koşuluyla, doktora veya tıpta uzmanlık unvanı aldıktan sonra yaptığı çalışmalardan en az üç özgün araştırma makalesi yayımlanmış olmak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



TIP VE SAĞLIK ALANLARI (HEMŞİRELİK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili, en az biri adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş ve en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşuluyla SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde en az iki araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri özetleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Hemşirelik alanı için Dokuz Eylül Üniversitesi tarafından tanımlanan Bilimsel Endeksler, Alan Endeksleri, Veri tabanlarında ve ULAKBİM Tıp Veri Tabanında (Türk Tıp Dizini) taranan dergilerde bir araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri özetleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak.	
4. Puanlandırma Formunda Tıp ve Sağlık alanları(Hemşirelik) alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



TIP VE SAĞLIK ALANLARI (HEMŞİRELİK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Hemşirelik alanı için en az ikisi bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş ve en az birinde başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte) olması koşuluyla SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde en az beş araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. İlaveten ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yer almış üç adet makale yayımlamış olmak. Bunlardan en az ikisi araştırma makalesi olmak zorunda olup üçüncü makale ise derleme, olgu sunumu ya da Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden bu koşuldaki her bir yayına eşdeğer 15 puanlık etkinlik göstermek.	
4. Puanlandırma Formunda Tıp ve Sağlık alanları(Hemşirelik) alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



TIP VE SAĞLIK ALANLARI (HEMŞİRELİK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Tıp ve Sağlık alanları(Hemşirelik) alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Hemşirelik alanı için en az ikisi bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş ve en az birinde başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte) olması koşuluyla SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde en az beş araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. İlaveten ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yer almış üç adet makale yayımlanmış olmak. Bunlardan en az ikisi araştırma makalesi olmak zorunda olup üçüncü makale ise derleme, olgu sunumu ya da Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden bu koşuldaki her bir yayına eşdeğer 15 puanlık etkinlik göstermek. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Tıp ve Sağlık alanları(Hemşirelik) alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



TIP VE SAĞLIK ALANLARI (HEMŞİRELİK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Tıp ve Sağlık alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, adayın yaptığı lisansüstü ve/veya uzmanlık tezlerinden(yandal uzmanlık tezleri bu kapsam dışındadır) üretilmemiş, en az biri adayın birinci isim olduğu özgün araştırma makalesi niteliğinde olmak koşuluyla, doktora veya tıpta uzmanlık unvanı aldıktan sonra yaptığı çalışmalardan en az üç özgün araştırma makalesi yayımlanmış olmak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



MÜHENDİSLİK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşuluyla SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde üç araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Bu makalelerden en az birisinin lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak koşulu aranır.	
4. Puanlandırma Formunda Mühendislik alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



MÜHENDİSLİK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. En az ikisi alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş ve en az birinde başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte) olması koşuluyla SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde en az beş araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Hakemli dergilerde makale, kitap bölümü veya kitap olarak en az iki yayın olması koşulu da aranır veya Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden bu koşuldaki her bir yayına eşdeğer 15 puanlık etkinlik göstermek.	
4. Puanlandırma Formunda Mühendislik alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

MÜHENDİSLİK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Mühendislik alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. En az ikisi alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş ve en az birinde başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte) olması koşuluyla SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde en az beş araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Hakemli dergilerde makale, kitap bölümü veya kitap olarak en az iki yayın olması koşulu da aranır veya Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden bu koşuldaki her bir yayına eşdeğer 15 puanlık etkinlik göstermek. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Mühendislik alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



MÜHENDİSLİK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Mühendislik alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde toplam en az üç özgün makale (Editöre mektup, özet, derleme, teknik not ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş, en az birini SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde başlıca yazar olarak yayımlanmış olmak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK ALANI
(FİZİK, KİMYA, BİYOLOJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili ve en az biri adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş ve en az birinde başlıca yazar (tek yazar veya lisansüstü tezlerinin danışmanı ile birlikte yazılmış makale) veya birinci isim olmak koşuluyla SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde en az üç araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri özetleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak.	
4. Puanlandırma Formunda Fen Bilimleri (Fizik - Kimya- Biyoloji) alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK ALANI
(FİZİK, KİMYA, BİYOLOJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili ve en az dördü adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş ve en az ikisinde başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte) veya birinci isim olmak koşuluyla SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde en az sekiz araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri özetleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak.	
4. Puanlandırma Formunda Fen Bilimleri (Fizik - Kimya - Biyoloji) alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK ALANI
(FİZİK, KİMYA, BİYOLOJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Fen Bilimleri (Fizik - Kimya- Biyoloji) alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Alan ile ilgili ve en az dördü adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş ve en az ikisinde başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte) veya birinci isim olmak koşuluyla SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde en az sekiz araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri özetleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Fen Bilimleri (Fizik - Kimya- Biyoloji) alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK ALANI
(FİZİK, KİMYA, BİYOLOJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Fen Bilimleri (Fizik - Kimya- Biyoloji) alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş, SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde, en az biri tek yazarlı veya öğrencisi ile birlikte yazılmış, veya birden fazla araştırmacı tarafından yazılmış ise katkısının ağırlıklı olarak kendisinde olduğu beyan etmek koşuluyla en az 3 (üç) özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK ALANI (MATEMATİK, İSTATİSTİK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili ve en az biri adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş ve en az biri SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde ve en az birinde başlıca yazar (tek yazar veya lisansüstü tezlerinin danışmanı ile birlikte yazılmış makale) veya birinci isim olmak koşuluyla hakemli dergilerde en az iki araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri özetleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak.	
4. Puanlandırma Formunda Fen Bilimleri ve Matematik (Matematik - İstatistik) alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK ALANI
(MATEMATİK, İSTATİSTİK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Bilim alanı ile ilgili ve en az ikisi adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş ve en az birinde başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte yazılmış makale) veya birinci isim ve en az ikisi SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde olmak koşuluyla hakemli dergilerde en az dört araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri özetleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik göstermek.	
4. Puanlandırma Formunda Fen Bilimleri ve Matematik (Matematik - İstatistik) alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK ALANI
(MATEMATİK, İSTATİSTİK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Fen Bilimleri ve Matematik (Matematik - İstatistik) alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Bilim alanı ile ilgili ve en az ikisi adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş ve en az birinde başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte yazılmış makale) veya birinci isim ve en az ikisi SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde olmak koşuluyla hakemli dergilerde en az dört araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri özetleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. SCI, SCI-Expanded veya SSCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik göstermek. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Fen Bilimleri ve Matematik (Matematik - İstatistik) alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2.a., Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK ALANI
(MATEMATİK, İSTATİSTİK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Fen Bilimleri ve Matematik (Matematik - İstatistik) alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş, SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde, tek yazarlı veya öğrencisi ile birlikte yazılmış, veya birden fazla araştırmacı tarafından yazılmış ise katkısının ağırlıklı olarak kendisinde olduğu beyan etmek koşuluyla 1 (bir) özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANI

(***)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlanmış olmak.	
3. Alan ile ilgili en az biri SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamında olmak üzere hakemli dergilerde iki araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden en az birisinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır. Yabancı dilde eğitim yapılan birimlere başvuruda; uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birisinin tek yazar veya birinci isim olarak yabancı dilde yayımlanması gerekmektedir.	
4. Puanlandırma Formunda Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Arkeoloji, Müzecilik, Coğrafya, Dil Bilim, Tarih, Sanat Tarihi, İktisat, Ekonometri, Maliye, Kamu Yönetimi, İşletme, Turizm İşletmeciliği, Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret, Uluslararası İlişkiler, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri, Yönetim Bilişim Sistemleri, Denizcilik alanları.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANI

(***)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yükseköğretim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş en az ikisi SSCI, SCI, SCI-Expanded veya alan endeksi kapsamında olmak koşuluyla hakemli dergilerde beş araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik göstermek. Yabancı dilde eğitim yapılan birimlere başvuruda; uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birisinin tek yazar veya birinci isim olarak yabancı dilde yayımlanması gerekmektedir.	
4. Puanlandırma Formunda Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Arkeoloji, Müzecilik, Coğrafya, Dil Bilim, Tarih, Sanat Tarihi, İktisat, Ekonometri, Maliye, Kamu Yönetimi, İşletme, Turizm İşletmeciliği, Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret, Uluslararası İlişkiler, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri, Yönetim Bilişim Sistemleri, Denizcilik alanları.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANI (***)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş en az ikisi SSCI, SCI, SCI-Expanded veya alan endeksi kapsamında olmak koşuluyla hakemli dergilerde beş araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik göstermek. Yabancı dilde eğitim yapılan birimlere başvuruda; uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birinin tek yazar veya birinci isim olarak yabancı dilde yayımlanması gerekmektedir. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Arkeoloji, Müzecilik, Coğrafya, Dil Bilim, Tarih, Sanat Tarihi, İktisat, Ekonometri, Maliye, Kamu Yönetimi, İşletme, Turizm İşletmeciliği, Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret, Uluslararası İlişkiler, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri, Yönetim Bilişim Sistemleri, Denizcilik alanları.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.



SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANI

(***)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANI (***)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla, aşağıda belirtilen çalışmalara verilen birim puanlar esas alınarak en az 6 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak (Ancak, yayın sayısının en az 4 (dört) olması gerekmektedir. İki yazarlı çalışmalar için puanların 0,8 i; üç yazarlı çalışmalar için 0,6 sı; dört ve daha fazla yazarlı çalışmalar için 0,5i karşılığı puan verilir.): I. Uluslararası yayın ve atıflar: <input type="checkbox"/> 1) SSCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam makale, 4 puan 2) Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam makale, 3 puan 3) İlgili alanda önde gelen ülkelerin hakemli bilimsel/mesleki dergilerinde yayımlanmış tam makale, 2 puan 4) İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap, 5 puan 5) İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm (ansiklopedi maddesi dahil), 3 puan 6) İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap editörlüğü, 4 puan 7) Uluslararası nitelikli bilimsel/mesleki kuruluşlar tarafından periyodik olarak düzenlenen ve bildiri önerilerinin uluslararası nitelikte hakemler/seçici kurul tarafından seçildiği bilimsel toplantılarda sunulmuş tam metin olarak yayımlanan bildiri, 1 puan 8) Yukarıda tanımlanan yayınlara, diğer yazarlar tarafından yapılan bir atıf, 0,5 puan <input type="checkbox"/> II. Ulusal yayınlar: 1) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale, 1 puan 2) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap (ders kitabı hariç), 3 puan 3) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta (ders kitabı hariç) bölüm, 1 puan 4) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap (ders kitabı hariç) editörlüğü, 1 puan 5) Arkeoloji, sanat tarihi ve antropoloji alanlarında, bilimsel bir kurum tarafından desteklenen arazi projesi yöneticiliği yapmış olmak, 1 puan 6) Ulusal tebliğler, 0,25 puan (toplamı 1 puanı geçemez)	



SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANI
(***)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Arkeoloji, Müzecilik, Coğrafya, Dil Bilim, Tarih, Sanat Tarihi, İktisat, Ekonometri, Maliye, Kamu Yönetimi, İşletme, Turizm İşletmeciliği, Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret, Uluslararası İlişkiler, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri, Yönetim Bilişim Sistemleri, Denizcilik alanları.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



EĞİTİM BİLİMLERİ VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlanmış olmak.	
3. Bilim alanı ile ilgili en az biri SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamında olmak üzere hakemli dergilerde iki araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden en az birisinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır. Yabancı dilde eğitim yapılan birimlere başvuruda; uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birisinin tek yazar veya birinci isim olarak Yabancı dilde yayımlanması gerekmektedir.	
4. Puanlandırma Formunda Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



EĞİTİM BİLİMLERİ VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş en az ikisi SSCI, SCI-Expanded veya alan endeksi kapsamında olmak koşuluyla hakemli dergilerde en az beş araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır. Yabancı dilde eğitim yapılan birimlere başvuruda; uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birisinin tek yazar veya birinci isim olarak yabancı dilde yayımlanması gerekmektedir. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir.	
4. Puanlandırma Formunda Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



EĞİTİM BİLİMLERİ VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş en az ikisi SSCI, SCI-Expanded veya alan endeksi kapsamında olmak koşuluyla hakemli dergilerde en az beş araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır. Yabancı dilde eğitim yapılan birimlere başvuruda; uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birisinin tek yazar veya birinci isim olarak yabancı dilde yayımlanması gerekmektedir. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.



EĞİTİM BİLİMLERİ VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



EĞİTİM BİLİMLERİ VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurul(ÜAK) Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: <input type="checkbox"/> 1) SSCI, SCI- Expanded, AHCI veya eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri* kapsamındaki hakemli dergilerde tek yazarlı bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak; <input type="checkbox"/> 2) Aşağıdaki yayınlara verilen birim puanlar esas alınarak en az 4 puan karşılığı yayın yapmış olmak: <input type="checkbox"/> a) Yurtdışı hakemli dergilerde yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç), 2 puan <input type="checkbox"/> b) Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan bir bölüm, 2 puan <input type="checkbox"/> c) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç), 1 puan <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> * Alan İndeksleri (Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı için) <input type="checkbox"/> 1. ISI Database'e giren tüm indeksler http://www.isinet.com/isi/journals/index.html <input type="checkbox"/> 2. Australian Education Index http://www.acer.edu.au/library/catalogues/aei.html <input type="checkbox"/> 3. British Education Index http://www.leeds.ac.uk/bei/bei.htm <input type="checkbox"/> 4. Journals Indexed in Eric http://www.eric.ed.gov <input type="checkbox"/> 5. Education Index (EI) http://www.hwwilson.com/ <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



SPOR BİLİMLERİ ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yükseköğretim Kurumu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlanmış olmak.	
3. Alan ile ilgili en az biri SSCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamında olmak üzere hakemli dergilerde iki araştırma makalesini (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden en az birisinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayınlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Spor Bilimleri alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarım ile sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



SPOR BİLİMLERİ ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş en az ikisi SSCI, SCI-Expanded veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde olmak koşuluyla en az beş araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Bu makalelerden en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir.	
4. Puanlandırma Formunda Spor Bilimleri alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



SPOR BİLİMLERİ ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Spor Bilimleri alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş en az ikisi SSCI, SCI-Expanded veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde olmak koşuluyla en az beş araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmalıdır. Bu makalelerden en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmak. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Spor Bilimleri alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



SPOR BİLİMLERİ ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Spor Bilimleri alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: <input type="checkbox"/> 1) SSCI, SCI- Expanded, AHCI veya eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri* kapsamındaki hakemli dergilerde tek yazarlı bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak; 2) Aşağıdaki yayınlara verilen birim puanlar esas alınarak en az 4 puan karşılığı yayın yapmış olmak: a) Yurtdışı hakemli dergilerde yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç), 2 puan b) Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan bir bölüm, 2 puan c) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç), 1 puan. <input type="checkbox"/> * Alan Endeksleri (Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı için) 1. ISI Database'e giren tüm indeksler http://www.isinet.com/isi/journals/index.html 2. Australian Education Index http://www.acer.edu.au/library/catalogues/aei.html 3. British Education Index http://www.leeds.ac.uk/bei/bei.htm 4. Journals Indexed in Eric http://www.eric.ed.gov 5. Full Text(H.W. Wilson) Database Covarage List http://www.hwwilson.com/	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.



SPOR BİLİMLERİ ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



FİLOLOJİ ALANI

(Türk Dili, Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Halkbilimi, Karşılaştırmalı Edebiyat, Çeviribilim, Doğu Dilleri ve Edebiyatları, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri Alanları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Bilim alanı ile ilgili en az biri SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde olmak üzere iki özgün makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Bu makalelerden en az birisinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu ile en az birisinin kendi eğitim dilinde yayımlamış olması koşulu aranır. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır. Yabancı dilde eğitim yapılan birimlere başvuruda; uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birisinin tek yazar veya birinci isim olarak yabancı dilde yayımlanması gerekmektedir.	
4. Puanlandırma Formunda Filoloji alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



FİLOLOJİ ALANI

(Türk Dili, Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Halkbilimi, Karşılaştırmalı Edebiyat, Çeviribilim, Doğu Dilleri ve Edebiyatları, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri Alanları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi

ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili en az ikisi SSCI, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde olmak üzere beş özgün makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) ve özgün bir bilimsel kitap yayımlamış olmak. Bu makalelerden en az üçü kendi eğitim dilinde yayımlanmalıdır. Ulusal hakemli dergide yayınlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır. Yabancı dilde eğitim yapılan birimlere başvuruda; uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birisinin tek yazar veya birinci isim olarak yabancı dilde yayımlanması gerekmektedir. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir.	
4. Puanlandırma Formunda Filoloji alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



FİLOLOJİ ALANI

(Türk Dili, Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Halkbilimi, Karşılaştırmalı Edebiyat, Çeviribilim, Doğu Dilleri ve Edebiyatları, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri Alanları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi

ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Filoloji alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Alan ile ilgili en az ikisi SSCI, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde olmak üzere beş özgün makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) ve özgün bir bilimsel kitap yayımlanmış olmak. Bu makalelerden en az üçü kendi eğitim dilinde yayımlanmalıdır. Ulusal hakemli dergide yayınlanan makaleler ULAKBİM tarafından listelenen dergilerde yayımlanmış olmalıdır. Yabancı dilde eğitim yapılan birimlere başvuruda; uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makalelerden en az birisinin tek yazar veya birinci isim olarak yabancı dilde yayımlanması gerekmektedir. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Filoloji alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.



FİLOLOJİ ALANI

(Türk Dili, Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Halkbilimi, Karşılaştırmalı Edebiyat, Çeviribilim, Doğu Dilleri ve Edebiyatları, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Eski Çağ Dilleri ve Kùltürleri Alanları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi

ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



FİLOLOJİ ALANI

(Türk Dili, Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Halkbilimi, Karşılaştırmalı Edebiyat, Çeviribilim, Doğu Dilleri ve Edebiyatları, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri Alanları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Filoloji alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: <input type="checkbox"/> 1) SSCI ile AHCI kapsamındaki dergilerde veya hakemli dergilerde en az 2 (iki) özgün makale (editöre mektup, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak, <input type="checkbox"/> 2) Özgün bir bilimsel kitap yayımlanmış olmak <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



İLÂHİYAT ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili uluslararası hakemli veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az iki tek yazarlı özgün makale (en fazla bir adedi hakem denetiminden geçen armağanlarda yayınlanan makale olabilir) veya kitap içi bölüm yazarlığı veya özgün bir bilimsel kitap (lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak koşuluyla) yayımlamış olmak.	
4. Puanlandırma Formunda İlahiyat alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



İLÂHİYAT ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla özgün bir bilimsel kitap, uluslararası veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az beş özgün makale (en fazla iki adedi hakem denetiminden geçen armağanlarda yayınlanan makaleler olabilir) yayımlamış olmak. Hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir.	
4. Puanlandırma Formunda İlahiyat alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



İLÂHİYAT ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz İlahiyat alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla özgün bir bilimsel kitap, uluslararası veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az beş özgün makale (en fazla iki adedi hakem denetiminden geçen armağanlarda yayınlanan makaleler olabilir) yayımlanmış olmak. Hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. (**)	
4. Puanlandırma Formunda İlahiyat alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



İLÂHİYAT ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) İlahiyat alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: <input type="checkbox"/> 1. Özgün bir bilimsel kitap yayımlamış olmak, <input type="checkbox"/> 2. Uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde en az 3 (üç) özgün makale (editöre mektup, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



HUKUK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili uluslararası hakemli veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az iki tek yazarlı özgün makale (en fazla bir adedi hakem denetiminden geçen armağanlarda yayınlanan makale olabilir) veya kitap içi bölüm yazarlığı veya özgün bir bilimsel kitap (lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak koşuluyla) yayımlamış olmak.	
4. Puanlandırma Formunda Hukuk alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



HUKUK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla özgün bir bilimsel kitap, uluslararası veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az beş özgün makale (en fazla iki adedi hakem denetiminden geçen armağanlarda yayınlanan makaleler olabilir) yayımlamış olmak. Hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir.	
4. Puanlandırma Formunda Hukuk alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



HUKUK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Hukuk alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Alan ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla özgün bir bilimsel kitap, uluslararası veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az beş özgün makale (en fazla iki adedi hakem denetiminden geçen armağanlarda yayınlanan makaleler olabilir) yayımlanmış olmak. Hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Hukuk alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



HUKUK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Hukuk alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: <input type="checkbox"/> 1. Özgün bir bilimsel kitap yayımlamış, olmak, <input type="checkbox"/> 2. Uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde (armağan dahil) en az 3 (üç) özgün makale (editöre mektup, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



MİMARLIK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Alan ile ilgili en az birinde tek yazar veya birinci isim olmak koşuluyla SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde iki araştırma makalesi (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Bu makalelerden en az birisinin adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak koşulu aranır.	
4. Puanlandırma Formunda Mimarlık alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b., Madde 8.f., Madde 37 ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarım ile sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

MİMARLIK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. 1) Alan ile ilgili SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya alan endeksleri kapsamındaki dergilerde en az birinde birinci isim (birinci yazar) olmak koşuluyla iki özgün makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Bu makalelerden en az birisinin adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak koşulu aranır. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 2) İlaveten aşağıdaki koşullardan en az birini sağlamak: a.Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarımı, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon almış olmak. b.Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; döner sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazmış olmak. c.Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak. d.Yarışma, uygulama, yazılım ve patent koşullarını yerine getirmeyenlerden üçüncü bir yazılı eser istenir. (Yukarıda yer alan koşullarda üçüncü özgün makale ya da ulusal-uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya üniversitelerce yayımlanan kitap/ ders kitabı ya da kitap/ders kitabı bölümü yazma koşulu aranır. Bunlarda da birinci isim (birinci yazar) veya başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte) olmak koşulu vardır.)	
4. Puanlandırma Formunda Mimarlık alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b., Madde 8.f., Madde 37 ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora veya doktora dengi sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	



MİMARLIK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

MİMARLIK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Mimarlık alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. 1) Alan ile ilgili SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya alan endeksleri kapsamındaki dergilerde en az birinde birinci isim (birinci yazar) olmak koşuluyla iki özgün makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, derleme, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden en az birisinin adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak koşulu aranır. SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 2) İlaveten aşağıdaki koşullardan en az birini sağlamak: a.Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarımı, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon almış olmak. b.Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; döner sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazmış olmak. c.Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak. d.Yarışma, uygulama, yazılım ve patent koşullarını yerine getirmeyenlerden üçüncü bir yazılı eser istenir. (Yukarıda yer alan koşullarda üçüncü özgün makale ya da ulusal-uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya üniversitelerce yayımlanan kitap/ ders kitabı ya da kitap/ders kitabı bölümü yazma koşulu aranır. Bunlarda da birinci isim (birinci yazar) veya başlıca yazar (tek yazar veya danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrencisi ile birlikte) olmak koşulu vardır.) (**)	
4. Puanlandırma Formunda Mimarlık alanı için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b., Madde 8.f., Madde 37 ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	



MİMARLIK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



MİMARLIK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Mimarlık alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur. <input type="checkbox"/> 1. SCI-Exp., SSCI , AHCI veya alan endeksleri kapsamındaki dergilerde birinci yazar olmak koşuluyla, bir özgün makale (editöre mektup, özet, kitap kritiği, teknik not , tartışma, vb hariç) yayımlanmış veya, "Books Acquisition Index" kapsamına giren kitap ya da kitap bölümünün tek veya birinci yazarı olmak, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. Aşağıdaki koşullardan birini sağlamış olmak: <input type="checkbox"/> a. Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon almış olmak. <input type="checkbox"/> b. Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya Üniversite"ye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazılmış olması. <input type="checkbox"/> c. Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak. <input type="checkbox"/> d. Yarışma, uygulama, yazılım ve patent koşullarını yerine getirmeyenlerden ikinci bir yazılı eser istenir (Birinci maddede yer alan koşullarda ikinci özgün makale ya da ulusal-uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya Üniversitelerce yayımlanan kitap ya da kitap bölümü yazma şartı aranır. Bunlarda da tek ya da birinci yazar veya başlıca yazar olmak şartı vardır.) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Alan Endeksleri (Mimarlık Temel Alanı için) <input type="checkbox"/> * ISI Master List'in kapsadığı tüm alan indeksler <input type="checkbox"/> * Architectural Publications Index API, <input type="checkbox"/> * Architectural Periodicals Index, <input type="checkbox"/> * Art Index, AI, <input type="checkbox"/> * Design and Applied Arts Index (DAAI) <input type="checkbox"/> * Avery Index to Architectural Periodicals (AIAP) <input type="checkbox"/> * Ergonomics Abstracts (EA) <input type="checkbox"/> * Earthquake Engineering Abstracts (EEA)	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma	



MİMARLIK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(Görüntü, Canlandırma Film Tasarımı ve Yönetimi, Plastik ve □
Geleneksel Türk Sanatları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
<p>1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.</p>	
<p>2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yükseköğretim Kurumu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.</p>	
<p>3. 1) Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide bir makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde olmak üzere en az iki araştırma veya derleme makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Bu makalelerden en az biri tek yazar veya birinci isim (birinci yazar) olarak yayımlanması gerekmektedir. Bu makalelerden biri lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır, diğeri ise doktora/sanatta yeterlik tezinden üretilmiş olabilir. 2) İlaveten aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra diğer koşullardan en az birini gerçekleştirmiş olmalıdır: 1. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az bir kişisel etkinlikte (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) bulunmak. 2. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az bir karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) katılmak. 3. Sempozyum, festival, workshop, bienal gibi etkinliklere eserleriyle en az bir kez katılmak. 4. Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmak.</p>	
<p>4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.</p>	



GÜZEL SANATLAR ALANI
(Görüntü, Canlandırma Film Tasarımı ve Yönetimi, Plastik ve □
Geleneksel Türk Sanatları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(Görüntü, Canlandırma Film Tasarımı ve Yönetimi, Plastik ve □
Geleneksel Türk Sanatları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide iki makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde olmak üzere en az üç araştırma veya derleme makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. İlaveten aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra diğer koşullardan ikisinin gerçekleştirilmesi zorunludur. Etkinlikler adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır. 1.) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az üç kişisel etkinlikte (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) bulunmak. 2.) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) en az üç kez katılmak. 3.) Sempozyum, festival, workshop, bienal gibi etkinliklere eserleriyle katılmak. 4.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmak.	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(Görüntü, Canlandırma Film Tasarımı ve Yönetimi, Plastik ve □
Geleneksel Türk Sanatları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmalarını ile Üniversitemiz Güzel Sanatlar alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın ve sanatsal etkinlik koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide iki makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde olmak üzere en az üç araştırma veya derleme makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. İlaveten aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra diğer koşullardan ikisinin gerçekleştirilmesi zorunludur. Etkinlikler adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır. 1.) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az üç kişisel etkinlikte (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) bulunmak. 2.) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) en az üç kez katılmak. 3.) Sempozyum, festival, workshop, bienal gibi etkinliklere eserleriyle katılmak. 4.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmak. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarını bir kez daha tekrarlamış olmak.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(Görüntü, Canlandırma Film Tasarımı ve Yönetimi, Plastik ve □
Geleneksel Türk Sanatları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(Görüntü, Canlandırma Film Tasarımı ve Yönetimi, Plastik ve □
Geleneksel Türk Sanatları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Plastik Sanatlar-Tasarım-Geleneksel Türk Sanatları alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**)□ □ Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur:□ 1)Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az 2 (iki) kişisel etkinlikte (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) bulunmak,□ 2)Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) katılmak,□ 3)Sempozyum, festival, workshop, bienal gibi etkinliklere eserleriyle katılmak,□ 4)Bir kitap veya en az 2 (iki) makale yayımlamak,□ 5)Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmak.□ □ □ □	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI (MÜZİKOLJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
<p>1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.</p>	
<p>2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.</p>	
<p>3. Aşağıdaki koşulların gerçekleştirilmesi zorunludur:</p> <p>1.) Bilim alanı ile ilgili bir kitap/kitap içi bölüm; veya en az biri SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az iki araştırma veya derleme makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. Yayımlanmış makalelerden en az birisinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM listesinde yer alan dergilerde yayımlanmış olmalıdır. Bu makalelerden birisi lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır, diğeri ise doktora/sanatta yeterlik tezinden üretilmiş olabilir.</p> <p>2.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal en az bir toplantıya bildiri ile katılmak.</p>	
<p>4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar kuramsal alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 33, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.</p>	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(MÜZİKOLOJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI (MÜZİKOLJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlanmış olmak.	
3. Aşağıdaki koşulların gerçekleştirilmesi zorunludur: 1.) Alan ile ilgili bir kitap/kitap içi bölüm; veya en az biri SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az üç araştırma veya derleme makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Yayımlanmış makalelerden en az birisinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM listesinde yer alan dergilerde yayımlanmış olmalıdır. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 2.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal en az iki toplantıya bildiri ile katılmalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar kuramsal alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 33, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI (MÜZİKOLJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Güzel Sanatlar Müzikoloji alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Aşağıdaki koşulların gerçekleştirilmesi zorunludur: 1.) Alan ile ilgili bir kitap/kitap içi bölüm; veya en az biri SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az üç araştırma veya derleme makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Yayımlanmış makalelerden en az birisinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM listesinde yer alan dergilerde yayımlanmış olmalıdır. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 2.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal en az iki toplantıya bildiri ile katılmak. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar kuramsal alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 33, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(MÜZİKOLJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI (MÜZİKOLJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Müzikoloji alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> * Müzikoloji: Basılmış kitap, kitap bölümü veya hakemli dergilerde makale yayımlanmış olmak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarımla aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI (MÜZİK TEKNOLOJİLERİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlanmış olmak.	
3. Aşağıdaki koşulların gerçekleştirilmesi zorunludur: 1.) Alanındaki uygulamalı yapımlarından en az bir çalışma gerçekleştirmeli ve bu yapımların tarihsel gelişimi, geleneksel özellikleri veya getirdikleri yenilikçi katkılar (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, vb.) hakkında rapor sunmak. 2.) Bilim alanı ile ilgili bir kitap/kitap içi bölüm; veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde olmak üzere en az bir araştırma veya derleme makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Yayımlanmış makalelerden en az birisinde tek yazar veya birinci isim olmak koşulu aranır. Ulusal hakemli dergide yayımlanan makaleler ULAKBİM listesinde yer alan dergilerde yayımlanmış olmalıdır. Bu makalelerden biri lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır, diğeri ise doktora/sanatta yeterlik tezinden üretilmiş olabilir. 3.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal en az bir toplantıya bildiri ile katılmak.	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarım ile sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(MÜZİK TEKNOLOJİLERİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI (MÜZİK TEKNOLOJİLERİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Aşağıda yer alan koşulların gerçekleştirilmesi zorunludur: 1.) Alanındaki uygulamalı yapımlarından en az iki çalışma gerçekleştirmeli ve bu yapımların tarihsel gelişimi, geleneksel özellikleri veya getirdikleri yenilikçi katkılar (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, vb.) hakkında rapor sunmak. 2.) Bir kitap/kitap içi bölüm veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide iki makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde olmak üzere en az üç araştırma veya derleme makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 3.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal en az iki toplantıya bildiri ile katılmak.	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI (MÜZİK TEKNOLOJİLERİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Güzel Sanatlar Müzik Teknolojileri alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Aşağıdaki koşulların gerçekleştirilmesi zorunludur: 1.) Alanındaki uygulamalı yapımlarından en az iki çalışma gerçekleştirmeli ve bu yapımların tarihsel gelişimi, geleneksel özellikleri veya getirdikleri yenilikçi katkılar (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, vb.) hakkında rapor sunmak. 2.) Bir kitap/kitap içi bölüm veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide iki makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde olmak üzere en az üç araştırma veya derleme makale (editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 3.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal en az iki toplantıya bildiri ile katılmak. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(MÜZİK TEKNOLOJİLERİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(MÜZİK TEKNOLOJİLERİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Müzik Teknolojileri alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> * Müzik Teknolojileri: Alanındaki özgün yapımlarından bir (1) örnek sunmak ve bu yapımların tarihi gelişimi, özellikleri, getirilen yenilikler hakkında (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, v.b.) sunuşta bulunmak, geleneksel veya yenilikçi katkılar yönünde bilgi sunmak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI (TİYATRO KURAMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
<p>1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.</p>	
<p>2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.</p>	
<p>3. Aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra en az bir koşulu gerçekleştirmiş olmalıdır.</p> <p>1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar) dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser (Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale) veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az üç araştırma veya derleme makale yayımlamalıdır. Bu makalelerden en az birinin tek yazar veya birinci isim(birinci yazar) olarak yayımlanması gerekmektedir. Bu makalelerden biri lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır, diğeri ise doktora/sanatta yeterlik tezinden üretilmiş olabilir.</p> <p>SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir.</p> <p>2.) Bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım vb. alanlarda üretken bir görev almalı ve tiyatronun yaygınlaşması için çalışmalar yapmış olmalıdır.</p> <p>3.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmalıdır.</p>	
<p>4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar kuramsal alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 33, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.</p>	



GÜZEL SANATLAR ALANI
(TİYATRO KURAMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI (TİYATRO KURAMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yükseköğretim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Aşağıdaki yer alan koşulların gerçekleştirilmesi zorunludur: 1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar) dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser (Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale) veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az üç araştırma veya derleme makale yayımlanmalıdır. Bu makalelerden en az birinin tek yazar veya birinci isim(birinci yazar) olarak yayımlanması gerekmektedir. Bu makalelerden biri lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır, diğeri ise doktora/sanatta yeterlik tezinden üretilmiş olabilir. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 2.) Bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım vb. alanlarda üretken bir görev almalı ve tiyatronun yaygınlaşması için çalışmalar yapmış olmalıdır. 3.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar kuramsal alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 33, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI (TİYATRO KURAMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Güzel Sanatlar Tiyatro Kuramı alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Aşağıdaki yer alan koşulların gerçekleştirilmesi zorunludur: 1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar) dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser (Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale) veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az üç araştırma veya derleme makale yayımlanmalıdır. Bu makalelerden en az birinin tek yazar veya birinci isim(birinci yazar) olarak yayımlanması gerekmektedir. Bu makalelerden biri lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır, diğeri ise doktora/sanatta yeterlik tezinden üretilmiş olabilir. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 2.) Bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım vb. alanlarda üretken bir görev almalı ve tiyatrunun yaygınlaşması için çalışmalar yapmış olmalıdır. 3.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmalıdır. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar kuramsal alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 33, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18)) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(TİYATRO KURAMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI (TİYATRO KURAMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Müzik-Tiyatro Kuramı alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> * Tiyatro Kuramı 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser yayımlamak, 2) Bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım v.b. alanlarda üretken bir görev almak ve tiyatronun yaygınlaşması için çalışmalar yapmak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(OYUNCULUK - REJİ - UYGULAMA)
Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
<p>1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.</p>	
<p>2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.</p>	
<p>3. Aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra ikinci koşuldan en az iki adet veya üçüncü koşuldan en az iki adet, dördüncü koşuldan en az dört çalışma yapmış olmalıdır.</p> <p>1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü tezlerden üretilmemiş özgün bir eser (bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az üç araştırma veya derleme makale) yayımlamış olmak. Bu makalelerden en az birinin tek yazar veya birinci isim (birinci yazar) olarak yayımlanması gerekmektedir. Makale yayınlarından biri lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır, diğeri ise doktora/sanatta yeterli tezinden üretilmiş olabilir. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir.</p> <p>2.) Oyunculuk dalı için değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu üzerine).</p> <p>3.) Reji dalı için önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak.</p> <p>4.) Uygulama için; tiyatrolarda, üniversitelerin tiyatro bölümlerinde, televizyon veya drama dernekleri gibi önemli ve saygın kurumlarda uzmanlık alanı ile ilgili çalışmalar (hareket düzeni, dramatisasyon, koreotik performans, performans, happening veya workshop (atölye) düzenleme/yönetme) yapılmalıdır. Bu uygulamalar, gerçekleştirilen kurumun yapılanmasına göre ya seyirci ile buluşmalı ya da fotoğraf, video broşür, afiş veya katılım belgesi gibi belgelerle belgelenmelidir.</p>	
<p>4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a.,</p>	



GÜZEL SANATLAR ALANI
(OYUNCULUK - REJİ - UYGULAMA)
Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(OYUNCULUK - REJİ - UYGULAMA)
Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra ikinci/üçüncü ya da dördüncü koşuldan en az beş adet çalışma yapmış olmalıdır. 1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü tezlerden üretilmemiş özgün bir eser (bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az üç araştırma veya derleme makale) yayımlamış olmalıdır. Bu makalelerden en az birinin tek yazar veya birinci isim (birinci yazar) olarak yayımlanması gerekmektedir. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 2.) Oyunculuk dalı için değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemelidir (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu üzerine). 3.) Reji dalı için önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak. 4.) Uygulama için; tiyatrolarda, üniversitelerin tiyatro bölümlerinde, televizyon veya drama dernekleri gibi önemli ve saygın kurumlarda uzmanlık alanı ile ilgili çalışmalar (hareket düzeni, dramatisasyon, koreotik performans, performans, happening veya workshop (atölye) düzenleme/yönetme) yapılmalıdır. Bu uygulamalar, gerçekleştirilen kurumun yapılanmasına göre ya seyirci ile buluşmalı ya da fotoğraf, video broşür, afiş veya katılım belgesi gibi belgelerle belgelenmelidir.	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	



GÜZEL SANATLAR ALANI
(OYUNCULUK - REJİ - UYGULAMA)
Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(OYUNCULUK - REJİ - UYGULAMA)
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Güzel Sanatlar Oyunculuk - Reji - Uygulama alanları Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın ve sanatsal etkinlik koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra ikinci/üçüncü ya da dördüncü koşuldan en az beş adet çalışma yapmış olmalıdır. 1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü tezlerden üretilmemiş özgün bir eser (bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az üç araştırma veya derleme makale) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden en az birinin tek yazar veya birinci isim (birinci yazar) olarak yayımlanması gerekmektedir. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 2.) Oyunculuk dalı için değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu üzerine). 3.) Reji dalı için önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak. 4.) Uygulama için; tiyatrolarda, üniversitelerin tiyatro bölümlerinde, televizyon veya drama dernekleri gibi önemli ve saygın kurumlarda uzmanlık alanı ile ilgili çalışmalar (hareket düzeni, dramatisasyon, koreotik performans, performans, happening veya workshop (atölye) düzenleme/yönetme) yapılmalıdır. Bu uygulamalar, gerçekleştirilen kurumun yapısına göre ya seyirci ile buluşmalı ya da fotoğraf, video broşür, afiş veya katılım belgesi gibi belgelerle belgelenmelidir. <input type="checkbox"/> (**)	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form



GÜZEL SANATLAR ALANI
(OYUNCULUK - REJİ - UYGULAMA)
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(OYUNCULUK - REJİ - UYGULAMA)
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Oyunculuk - Reji alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> * Oyunculuk-Reji 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bir eser hazırlamak, 2) Oyunculuk dalı için değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek. Oynadığı rollerden en az 4 (dördünün) kuramsal çalışmalarını yapmak (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu üzerine), 3) Reji dalı için önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan en az 2 (ikisinin) görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(YORUM-DRAMATİK YAZARLIK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra en az iki koşulu gerçekleştirmiş olmalıdır. Makale yayınlarından biri lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır, diğeri ise doktora/sanatta yeterlik tezinden üretilmiş olabilir. 1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü tezlerden üretilmemiş özgün bir eser (Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergide en az üç araştırma makalesi) yayımlanmalıdır. Bu makalelerden en az birinin tek yazar veya birinci isim (birinci yazar) olarak yayımlanması gerekmektedir. 2.) Sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda en az iki adet dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmeli ve gösteriye sunmalıdır. 3.) Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda yazarlık, metin yazarlığı ve dramaturg görevi yapmak. 4.) Oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmak.	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(YORUM-DRAMATİK YAZARLIK)
Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(YORUM-DRAMATİK YAZARLIK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yükseköğretim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra ikinci koşuldan en az iki adet, üçüncü ve dördüncü koşulları gerçekleştirmiş olmalıdır. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü tezlerden üretilmemiş özgün bir eser (Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergide en az üç araştırma makalesi) yayımlanmalıdır. Bu makalelerden en az birinin tek yazar veya birinci isim (birinci yazar) olarak yayımlanması gerekmektedir. 2.) Sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda en az iki adet dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmeli ve gösteriye sunulmalıdır. 3.) Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda yazarlık, metin yazarlığı ve dramaturg görevi yapmak. 4.) Oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(YORUM-DRAMATİK YAZARLIK)
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Güzel Sanatlar Yorum-Dramatik Yazarlık alanları Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın ve sanatsal etkinlik koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra ikinci koşuldan en az iki adet, üçüncü ve dördüncü koşulları gerçekleştirmiş olmalıdır. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü tezlerden üretilmemiş özgün bir eser (Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergide en az üç araştırma makalesi) yayımlanmalıdır. Bu makalelerden en az birinin tek yazar veya birinci isim (birinci yazar) olarak yayımlanması gerekmektedir. 2.) Sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda en az iki adet dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmeli ve gösteriye sunulmalıdır. 3.) Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda yazarlık, metin yazarlığı ve dramaturg görevi yapmak. 4.) Oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmalıdır. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.



GÜZEL SANATLAR ALANI
(YORUM-DRAMATİK YAZARLIK)
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(YORUM-DRAMATİK YAZARLIK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Yorum-Dramatik Yazarlık alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> * Yorum-Dramatik Yazarlık 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bir eser hazırlamak 2) Sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda en az iki adet dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmek ve gösteriye sunmak. 3) Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım v.b. üretken görev almak 4) Oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI (SAHNE TASARIMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
<p>1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.</p>	
<p>2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.</p>	
<p>3. Aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra ikinci, üçüncü ve dördüncü koşullardan en az bir tanesini gerçekleştirmiş olmalıdır. Makale yayınlarından biri lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmalıdır, diğeri ise doktora/sanatta yeterli tezinden üretilmiş olabilir.</p> <p>1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü tezlerden üretilmemiş özgün bir eser (Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergide en az üç araştırma veya derleme makalesi)(editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç)) yayımlamış olmak.</p> <p>2.) Sahne (opera, bale, müzikal, tiyatro), TV, sinema, kukla, makyaj, ışık-efekt alanlarından birinde sahnelemesi yapılmış tasarım, uygulama, realizasyon yapmak.</p> <p>3.) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az bir kişisel etkinlikte bulunmalıdır.</p> <p>4.) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az iki karma-ortak etkinlikte (sergi, bienal, festival, kongre, uygulanmış tasarım ve proje, gösteri, enstalasyon (yerleştirme sanatı), vb.) bulunmalıdır.</p> <p>5.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmalıdır.</p>	
<p>4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.</p>	



GÜZEL SANATLAR ALANI
(SAHNE TASARIMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI (SAHNE TASARIMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yükseköğretim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra ikinci koşuldan en az iki adet, üçüncü, dördüncü ve beşinci koşullardan birini gerçekleştirmiş olmalıdır. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü tezlerden üretilmemiş özgün bir eser (Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergide en az üç araştırma veya derleme makalesi)(editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç)) yayımlamış olmak. 2.) Sahne (opera, bale, müzikal, tiyatro), TV, sinema, kukla, makyaj, ışık-efekt alanlarından birinde sahnelemesi yapılmış tasarım, uygulama, realizasyon yapmak. 3.) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az bir kişisel etkinlikte bulunmalıdır. 4.) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az iki karma-ortak etkinlikte (sergi, bienal, festival, kongre, uygulanmış tasarım ve proje, gösteri, enstalasyon (yerleştirme sanatı), vb.) bulunmalıdır. 5.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarıma aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(SAHNE TASARIMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



GÜZEL SANATLAR ALANI (SAHNE TASARIMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Güzel Sanatlar Sahne Tasarımı alanı Doçent kadrosu için tanımlanmış aşağıdaki asgari yayın ve sanatsal etkinlik koşullarını bir kez daha sağlamalıdır. Aşağıdaki koşullardan birinci koşulun yanı sıra ikinci koşuldan en az iki adet, üçüncü, dördüncü ve beşinci koşullardan birini gerçekleştirmiş olmalıdır. SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamı haricindeki hakemli dergilerdeki bir makale yerine Puanlandırma Formundaki B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümünden 15 puanlık etkinlik gösterilebilir. 1.) Alan ile ilgili ve lisansüstü tezlerden üretilmemiş özgün bir eser (Bir kitap veya SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli bir dergide en az bir makale veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergide en az üç araştırma veya derleme makalesi)(editöre mektup, olgu sunumu, teknik not, tartışma, bildiri metinleri, özet ve kitap kritiği hariç)) yayımlanmış olmak. 2.) Sahne (opera, bale, müzikal, tiyatro), TV, sinema, kukla, makyaj, ışık-efekt alanlarından birinde sahnelemesi yapılmış tasarım, uygulama, realizasyon yapmak. 3.) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az bir kişisel etkinlikte bulunmalıdır. 4.) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az iki karma-ortak etkinlikte (sergi, bienal, festival, kongre, uygulanmış tasarım ve proje, gösteri, enstalasyon (yerleştirme sanatı), vb.) bulunmalıdır. 5.) Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmalıdır. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Güzel Sanatlar uygulamalı alanlar için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34 no.lu maddeler) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili



GÜZEL SANATLAR ALANI
(SAHNE TASARIMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(SAHNE TASARIMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Sahne Tasarımı alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> * Sahne Tasarımı <input type="checkbox"/> 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş, özgün bir eser hazırlamak <input type="checkbox"/> 2) Sahne TV oyunu, gösteri gibi alanlarda tasarım çalışmaları yapmak, bu çalışmalardan en az dördünün belgelerini hazırlayıp sunmak <input type="checkbox"/> 3) Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım v.b. üretken görev almak. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (KOMPOZİSYON)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
<p>1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.</p>	
<p>2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.</p>	
<p>3. Aşağıda 1 numarada yer alan yaratı biçimlerinden en az üçünde çeşitlendirerek, en az dört ürün vermiş olmak ve 45 dakikalık bölümü konser kayıtlarından olmak üzere, 1 saatlik kayıt sunmalı; 3 numarada yer alan koşullara uygun en az bir makale yayımlamış olmak.</p> <p>1.) Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde (konçerto, sonat, lied, vb.) solo/eşlikli özgün eser yaratmış olmalıdır. Ayrıca, herhangi bir enstrümanı, icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırmış, yararlılığı beş uzman (Profesör, devlet sanatçısı, eğitim bilimci editör vb.) tarafından onanmış etüt, egzersiz, vb. bir eğitim müziği dizini yaratmış veya derlemiş olmalıdır.</p> <p>2.) Eserlerini yukarıda belirtilen yaratı formlarından en az üçünde çeşitlendirerek en az on ürün vermiş olmalıdır. Bu eserlere ait yazılı materyal, 3 saatlik canlı, stüdyo veya midi ses kayıtları, varsa opera, bale müzikleri için işitsel, görsel kayıtlar, eserler herhangi bir radyoda, TV'de yayımlanmış ya da herhangi bir yayınevi tarafından yayımlanmış ise ilgili kurumdan alınmış örnekler ile birlikte uluslararası sanatçı, kurum, kuruluş tarafından icra edilmiş eserler ve bunlarla ilgili bilgi ve belgelerin tümü jüriye sunulacak dosyada bulunacaktır. Ayrıca, bu eserler hakkında yayımlanmış kritikler, varsa ödüller ile eserlerin her biri hakkında yaratı içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik, vb.) ve kişisel yorumlar hakkında sunuş raporları da jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır.</p> <p>3.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az bir araştırma veya derleme makale yayımlanmalıdır.</p>	
<p>4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-</p>	



KONSERVATUVAR ALANI (KOMPOZİSYON)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
41 no.lu maddeler) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



KONSERVATUVAR ALANI (KOMPOZİSYON)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yükseköğretim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlanmış olmak.	
3. Aşağıdaki 1, 2 ve 3 numaralı koşulların gerçekleştirilmesi zorunludur. 1.) Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde (konçerto, sonat, lied, vb.) solo/eşlikli özgün eser yaratmış olmalıdır. Ayrıca, herhangi bir enstrümanı, icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırmış, yararlılığı beş uzman (Profesör, devlet sanatçısı, eğitim bilimci editör vb.) tarafından onanmış etüt, egzersiz, vb. bir eğitim müziği dizini yaratmış veya derlemiş olmalıdır. 2.) Eserlerini yukarıda belirtilen yaratı formlarından en az üçünde çeşitlendirerek en az on ürün vermiş olmalıdır. Bu eserlere ait yazılı materyal, 3 saatlik canlı, stüdyo veya midi ses kayıtları, varsa opera, bale müzikleri için işitsel, görsel kayıtlar, eserler herhangi bir radyoda, TV'de yayımlanmış ya da herhangi bir yayınevi tarafından yayımlanmış ise ilgili kurumdan alınmış örnekler ile birlikte uluslararası sanatçı, kurum, kuruluş tarafından icra edilmiş eserler ve bunlarla ilgili bilgi ve belgelerin tümü jüriye sunulacak dosyada bulunacaktır. Ayrıca, bu eserler hakkında yayımlanmış kritikler, varsa ödüller ile eserlerin her biri hakkında yaratı içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik, vb.) ve kişisel yorumlar hakkında sunuş raporları da jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır. 3.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az bir araştırma veya derleme makale yayımlanmalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI
(KOMPOZİSYON)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



KONSERVATUVAR ALANI (KOMPOZİSYON)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Üniversitemiz Konservatuvar Kompozisyon alanı Doçent kadrosuna başvuru koşullarında tanımlanmış 1 ve 3 numaralı tümünü doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmalıdır. Ayrıca 2 numaralı koşullara uygun iki saatlik canlı/stüdyo/midi kayıt sunulmalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (KOMPOZİSYON)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Müzik-Kompozisyon alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> * Kompozisyon 1) Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde (konçerto, sonat, lied, v.b.) solo/eşlikli özgün eser yaratmış olmak; ayrıca, herhangi bir enstrümanı, icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırmış, yararlılığı beş uzman (prof., devlet sanatçısı, eğitim bilimci, editör v.b.) tarafından onanmış etüt, egzersiz v.b. bir eğitim müziği dizini yaratmış veya derlemiş olmak. 2) Eserlerini yukarıda belirtilen yaratı formlarından en az üçünde çeşitlendirerek en az 10 (on) ürün vermiş olmak [Bu eserlere ait yazılı materyal, 3 saatlik canlı veya stüdyo ses kayıtları, varsa opera, bale müzikleri için işitsel, görsel kayıtlar, eserler herhangi bir radyoda, T.V. de yayınlanmış ya da herhangi bir yayınevi tarafından yayımlanmış ise ilgili kurumdan alınmış örnekler ile birlikte uluslararası sanatçı, kurum, kuruluş tarafından icra edilmiş eserler ve bunlarla ilgili bilgi ve belgelerin tümü jüriye sunulacak dosyada verilecektir. Ayrıca, bu eserler hakkında yayımlanmış kritikler, varsa ödüller ile eserlerin her biri hakkında yaratı içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik, v.b.) ve kişisel yorumlar hakkında sunuş raporları da jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır]. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.



KONSERVATUVAR ALANI
(KOMPOZİSYON)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (YORUMCULUK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
<p>1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.</p>	
<p>2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlanmış olmak.</p>	
<p>3. Yorumculuk için aşağıdaki 1 ve 2 numaralı koşulları gerçekleştirmelidir. □</p> <p>1.) Sanat dalının (ses, şeflik) değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ve/veya orkestra eşlikli en az 2 saatlik müzik kaydı (herhangi bir radyo veya TV'de yayımlanmış resital ve/veya konserler ile yurtiçinde ve yurt dışında seçkin kurumlarda vermiş olduğu resital ve/veya konserler ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödüller ile ilgili kurumlardan alınmış, görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır. Ayrıca, seslendirilen eserlerin her biri için yaratı ve yorum içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik vb.) hakkındaki sunuş raporu da jüri üyelerine sunulacaktır) sunmalıdır. Bu kayıtların görüntülü olması ve en az 1 saatlik bölümünün konser kayıtlarından oluşması gerekmektedir.</p> <p>Şeflik sanat dalında ise en az 3 saatlik senfonik müzik görüntülü kaydını sunmalıdır.</p> <p>2.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az bir araştırma veya derleme makale yayımlanmış olmak.</p>	
<p>4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.</p>	



KONSERVATUVAR ALANI
(YORUMCULUK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



KONSERVATUVAR ALANI (YORUMCULUK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yükseköğretim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Aşağıdaki 1 ve 2 numaralı koşulların (sanatta yeterlik/doktora sonrası) gerçekleştirilmesi zorunludur.□ 1.) Sanat dalının (ses, şeflik) değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ve/veya orkestra eşlikli en az 2 saatlik müzik kaydı (herhangi bir radyo veya TV'de yayımlanmış resital ve/veya konserler ile yurtiçinde ve yurt dışında seçkin kurumlarda vermiş olduğu resital ve/veya konserler ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödüller ile ilgili kurumlardan alınmış, görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır. Ayrıca, seslendirilen eserlerin her biri için yaratı ve yorum içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik vb.) hakkındaki sunuş raporu da jüri üyelerine sunulacaktır) sunmalıdır. Bu kayıtların görüntülü olması ve en az 1 saatlik bölümünün konser kayıtlarından oluşması gerekmektedir. Şeflik sanat dalında ise en az 3 saatlik senfonik müzik görüntülü kaydını sunmalıdır. 2.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az bir araştırma veya derleme makale yayınlamalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



KONSERVATUVAR ALANI (YORUMCULUK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Üniversitemiz Konservatuvar Yorumculuk alanı Doçent kadrosuna atanma başvurusundaki koşulları (1 ve 2 numaralı koşulların tümünü) doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmalıdır. □ 1.) Sanat dalının (ses, şeflik) değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ve/veya orkestra eşlikli en az 2 saatlik müzik kaydı (herhangi bir radyo veya TV'de yayımlanmış resital ve/veya konserler ile yurtiçinde ve yurt dışında seçkin kurumlarda vermiş olduğu resital ve/veya konserler ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödüller ile ilgili kurumlardan alınmış, görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır. Ayrıca, seslendirilen eserlerin her biri için yaratı ve yorum içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik vb.) hakkındaki sunuş raporu da jüri üyelerine sunulacaktır) sunmalıdır. Bu kayıtların görüntülü olması ve en az 1 saatlik bölümünün konser kayıtlarından oluşması gerekmektedir. Şeflik sanat dalında ise en az 3 saatlik senfonik müzik görüntülü kaydını sunmalıdır. 2.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde en az bir araştırma veya derleme makale yayınlamalıdır. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.



KONSERVATUVAR ALANI
(YORUMCULUK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (YORUMCULUK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Müzik-Yorumculuk alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> * Yorumculuk: Başvurduğu sanat dalının (ses, şeflik) değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ve/veya orkestra eşlikli en az iki (2) saatlik müzik kaydını, Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği alanlarında değişik dönemlere ait klasik üslup ve/veya yenilikçi tutarlı teknik ve yorumları kabul edilebilir düzeyde olan en az iki saatlik canlı müzik kaydını, şeflik sanat dalında ise en az dört saatlik senfonik müzik kaydını sunmak (Dalında bulunabildiği takdirde en az 60 dakikasını Türk bestecilere ayrılacaktır) [Herhangi bir radyo veya T.V. de yayınlanmış resital ve/veya konserler ile yurtiçinde ve yurt dışında seçkin kurumlarda vermiş olduğu resital ve/veya konserler ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış, görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır. Ayrıca, seslendirilen eserlerin her biri için yaratı ve yorum içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik v.b.) hakkındaki sunuş raporu da jüri üyelerine sunulacaktır] <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarım ile sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (OPERA ŞARKICILIĞI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlanmış olmak.	
3. Aşağıdaki 1 ve 2 numaralı koşulu gerçekleştirmelidir. □ 1.) Sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az 2 saatlik konser kaydını (herhangi bir radyo veya TV'de yayımlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır.) sunmalıdır. Bu kayıtlardan en az 1 saati görsel kayıt olmalıdır. 2.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde bir araştırma veya derleme makalesi yayımlanmalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI
(OPERA ŞARKICILIĞI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



KONSERVATUVAR ALANI
(OPERA ŞARKICILIĞI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Aşağıdaki 1 ve 2 numaralı koşulların (sanatta yeterlik/doktora sonrası) gerçekleştirilmesi zorunludur.□ 1.) Sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az 2 saatlik konser kaydını (herhangi bir radyo veya TV'de yayımlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır.) sunmalıdır. Bu kayıtlardan en az 1 saati görsel kayıt olmalıdır. 2.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde bir araştırma veya derleme makalesi yayımlanmalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



KONSERVATUVAR ALANI (OPERA ŞARKICILIĞI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Opera Şarkıcılığı Doçent kadrosuna atanma başvurusundaki koşulları (1 ve 2 numaralı koşulların tümünü) doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmalıdır. 1.) Sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az 2 saatlik konser kaydını (herhangi bir radyo veya TV'de yayımlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır.) sunmalıdır. Bu kayıtlardan en az 1 saati görsel kayıt olmalıdır. 2.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde bir araştırma veya derleme makalesi yayınlanmalıdır. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (OPERA ŞARKICILIĞI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Opera Şarkıcılığı ve rejisörlüğü alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> * Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü: <input type="checkbox"/> Başvurulan sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az iki saatlik görsel ve/veya işitsel canlı veya stüdyo kaydını sunmak (Herhangi bir radyo veya T.V. de yayınlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (OPERA REJİSÖRLÜĞÜ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlanmış olmak.	
3. Aşağıdaki 1 numaralı ve 2 numaralı koşulları yerine getirmeli ayrıca, en az iki sahne eseri hazırlanmış olmalı ve bunlara ait görsel kayıtları sunmalıdır. 1.) Sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az 2 saatlik görsel ve/veya işitsel canlı veya stüdyo kaydını (herhangi bir radyo veya TV'de yayımlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır) sunmak. 2.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde bir araştırma veya derleme makalesi yayımlamak.	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI
(OPERA REJİSÖRLÜĞÜ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



KONSERVATUVAR ALANI (OPERA REJİSÖRLÜĞÜ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yükseköğretim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Aşağıdaki 1 ve 2 numaralı koşulların (sanatta yeterlik/doktora sonrası) gerçekleştirilmesi zorunludur. 1.) Sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az 2 saatlik görsel ve/veya işitsel canlı veya stüdyo kaydını (herhangi bir radyo veya TV'de yayımlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır) sunmak. 2.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde bir araştırma veya derleme makalesi yayımlamak.	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarımla aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



KONSERVATUVAR ALANI (OPERA REJİSÖRLÜĞÜ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Üniversitemiz Konservatuvar Opera Rejisörlüğü alanı Doçent kadrosuna atanma başvurusundaki 1 ve 2 numaralı koşulları doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmalıdır. 1.) Sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az 2 saatlik görsel ve/veya işitsel canlı veya stüdyo kaydını (herhangi bir radyo veya TV'de yayımlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır) sunmak. 2.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde bir araştırma veya derleme makalesi yayımlamak. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarıma aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (OPERA REJİSÖRLÜĞÜ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Opera Şarkıcılığı ve rejisörlüğü alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> * Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü: Başvurulan sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az iki saatlik görsel ve/veya işitsel canlı veya stüdyo kaydını sunmak (Herhangi bir radyo veya T.V. de yayınlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (DANS VE KOREOGRAFİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
<p>1. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23.maddesi uyarınca birimde düzenlenen yabancı dil sınavında başarılı olmak (en az 65 puan almış olmak), ayrıca Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından yapılan Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavından (ÜDS), Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavından (YDS) en az 65 puan veya eşdeğeri Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezince kabul edilen bir yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda ise ilgili yönetmelikte (Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik) belirtilen koşulları sağlamak.</p>	
<p>2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.</p>	
<p>3. Solist olarak en az bir eserde rol almış olmalıdır, 2 numaralı koşul gerçekleştirilmeli, 3 numaralı koşuldan en az bir eser sahnelenmiş olmalıdır. 5 numaralı koşulu yerine getirilmelidir.</p> <p>1.) Seçkin kurumlarda solist olarak en az üç eserde rol almış olmalı ve bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelendirmelidir.</p> <p>2.) Koreografi alanında bir eser yayımlamalıdır.</p> <p>3.) Koreografisini yaptığı en az üç eseri sahnelemeli ve bunları canlı veya stüdyo kayıtları ile belgelendirmelidir. (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır.)</p> <p>4.) Klasik bale repertuarına ilişkin iki eseri sahnelemeli ve bunlara ilişkin görsel kayıtları sunmalıdır.</p> <p>5.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde bir araştırma veya derleme makalesi yayımlamalıdır.</p>	
<p>4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) puan hesabında değerlendirilip en az 50 puanı, Toplamda ise 80 puanı sağlamış olmak.</p>	



KONSERVATUVAR ALANI
(DANS VE KOREOGRAFİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Yardımcı Doçent Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



KONSERVATUVAR ALANI (DANS VE KOREOGRAFİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Doçent Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
2. Lisans eğitimi sonrası dönemlerde kendi bilim/sanat alanında yurtdışında (kendi Fakülte/Enstitü/Yüksekokul yönetim kurulu ile üniversite yönetim kurulunun onay verdiği kurumlarda) toplamda en az 3 (üç) ay süre ile bilimsel/sanatsal araştırma yapmış olmak ve bunu belgelemek veya atama ölçütlerindeki asgari koşullara ilaveten bir makale yayımlamış olmak.	
3. Aşağıdaki koşulların tümü gerçekleştirilmelidir. 1.) Seçkin kurumlarda solist olarak en az üç eserde rol almış olmalı ve bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelendirmelidir. 2.) Koreografi alanında bir eser yayımlamalıdır. 3.) Koreografisini yaptığı en az üç eseri sahnelemeli ve bunları canlı veya stüdyo kayıtları ile belgelendirmelidir. (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır.) 4.) Klasik bale repertuarına ilişkin iki eseri sahnelemeli ve bunlara ilişkin görsel kayıtları sunmalıdır. 5.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde bir araştırma veya derleme makalesi yayımlamalıdır.	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) en az 50 puanı doktora/sanatta yeterlik sonrasında almak koşuluyla en az 120 puan, Toplamda ise en az 200 puan sağlamış olmak.	

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.



KONSERVATUVAR ALANI (DANS VE KOREOGRAFİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitemiz Dans ve Koreografi alanı Doçent kadrosuna başvuru koşullarında tanımlanmış 1 numaralı koşulun dışındaki diğer kriterleri gerçekleştirmiş olmalıdır. 1.) Seçkin kurumlarda solist olarak en az üç eserde rol almış olmalı ve bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelendirmelidir. 2.) Koreografi alanında bir eser yayımlamalıdır. 3.) Koreografisini yaptığı en az üç eseri sahnelemeli ve bunları canlı veya stüdyo kayıtları ile belgelendirmelidir. (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır.) 4.) Klasik bale repertuarına ilişkin iki eseri sahnelemeli ve bunlara ilişkin görsel kayıtları sunmalıdır. 5.) İlgili alanlarda SSCI, SCI, SCI-Expanded, AHCI veya alan endeksi kapsamındaki hakemli dergilerde veya uluslararası hakemli dergilerde veya ULAKBİM listesinde yer alan ulusal hakemli dergilerde bir araştırma veya derleme makalesi yayımlamalıdır. (**)	
4. Puanlandırma Formunda Konservatuvar alanları için tanımlanmış olan zorunlu puan maddelerinden (Madde 1, Madde 2, Madde 5, Madde 22, Madde 8.a., Madde 8.b. ve ilaveten B. Girişimcilik-Yenilikçilik Alanındaki Çalışmalar bölümündeki maddelerin tümü (Madde 11-12-13-14-15-16-17-18) ve ilaveten 37-38-39-40-41 no.lu maddeler) en az 70 puanı doçent unvanını aldıktan sonra olması koşuluyla en az 200 puan, Toplamda ise en az 400 puan sağlamış olmak. (**)	
5. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (DANS VE KOREOGRAFİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Dans ve Koreografi alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) <input type="checkbox"/> * Dans ve Koreografi 1) Seçkin kurumlarda solist olarak en az üç eserde önemli rol almış olmak ve bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelemek, 2) Koreografi alanında bir eser yayımlamak, 3) Koreografisini yaptığı en az 3 (üç) eseri sahnelemek ve bunları canlı veya stüdyo kayıtları ile belgelemek (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır), 4) Türk Halk Oyunları alanında, festival v.b. etkinliklerde yapımcı, yorumcu, eğitici, koreografi düzenleyici olarak yer almak ve bunlardan en az üç eserin görsel kayıtlarını belgelemek (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :